



Charte éthique de l'association

L'association Machin Machines est un chaleureux lieu de culture des rêves animé par des cultivateurs d'imaginaires. Dans un esprit familial, c'est une équipe et un lieu d'accueil, de résidence, de production et de diffusion, de convergence, de pratique, de transmission et de création artistique.

Machin Machines entend l'art, l'artisanat, la poésie et le spectacle vivant comme des biens communs participant de l'élaboration d'une société humaniste.

Sensible aux thématiques sociétales Machin Machines est attentive au **développement d'une culture de et en proximité**. Elle s'inscrit dans le paysage culturel du territoire, mais aussi dans un cadre régional, national et international.

Ceci n'exclut pas l'exploration des synergies qui situent l'art au cœur de la vie. **Qui entendent l'art comme un engagement et un prétexte à rencontre, échange, mixité, solidarité, enthousiasme, sens et connaissance.**

Machin Machines défend les notions de recherche, d'invention et de développement. L'association s'attache à proposer des aventures humaines, éthiques et artistiques de qualité aux artistes et aux publics.

Machin Machines est une association titulaire des licences d'entrepreneur de spectacle, elle est gérée par un bureau. Les projets soutenus en son sein peuvent être initiés par ses membres actifs, artistes pluridisciplinaires, bureau, comité de réflexion, bénévoles, complices et personnes ressources, partageant des affinités artistiques, des engagements face à des valeurs communes.

Un Comité de réflexion, composé de membres actifs, veille au respect des valeurs de Machin Machines pour l'ensemble de ses activités et l'élaboration de chaque projet. Il porte attention à sa cohésion, ainsi qu'à son évolution, afin de maintenir sa démarche de curiosité et d'ouverture.

Machin Machines a pour but :

L'accueil, la mise en valeur et le soutien d'expérimentations artistiques ; spectacle vivant, musique, artisanat, arts graphiques, sonores, visuels, audiovisuels, arts du récit, de la poésie... en accord avec ses affinités artistiques et ses valeurs.

L'accompagnement technique ou l'engagement des compétences en termes de création de décors, d'éclairages et de sonorisation de ses collaborateurs.

Le développement, la promotion et la diffusion de créations, spectacles, œuvres artistiques de toute nature, projets culturels, concordant avec ses affinités artistiques et son éthique.

L'exploration de moyens de transmission, de réflexion et d'échange qui visent à rendre l'art et la créativité envisageables et accessibles (ateliers, stages, formations, collectages, expositions, veillées interactives, scènes ouvertes...).

Ses moyens d'action sont :

- Un comité de réflexion, composé en grande partie d'artistes, de techniciens et de professionnels de la culture, secondé par des membres actifs et des bénévoles investis.
- Le lieu possède : un espace de répétition, de pratique et de représentation. Un gîte équipé, une cuisine collective, un salon et des sanitaires / salle à manger, pouvant accueillir 15 personnes et un terrain (1ha et demi partagé entre prairie, forêts, poulailler, potager, une yourte et une caravane et petits coins aux Elfes...).
- L'équipe porte une attention particulière à la qualité de la restauration et du bar, en soutenant la production locale, dans le respect de l'environnement.

Le lieu et l'équipe permettent :

- L'accueil, comme à la maison, ou la mise à disposition de l'espace pour des groupes ou des compagnies en résidence de création ou en répétition. La mise en place de laboratoires de recherches artistiques.
- La création, la diffusion et la production de spectacles vivants.
- L'accueil et l'organisation d'ateliers de transmission ou d'échange de savoirs, de cours et de stages de pratiques ou de formations, ainsi que d'événements culturels, en lien ou pas avec d'autres secteurs d'activités.
- L'accueil, la création et la diffusion d'expositions, d'œuvres plastiques, sonores, audiovisuelles, textiles, imprimées, éditées, dématérialisées...
- La mise en place de discussions, réunions ou colloques, privés ou publics, avec ou sans partenaires ou intervenant.e.s extérieur.e.s, susceptibles de nourrir des réflexions de fond, d'œuvrer aux croisements de réseaux, ou de faire lien et sens avec les activités de l'association.
- La participation à des projets tiers correspondant aux valeurs et volontés de l'association, in situ ou hors les murs...

Fait à Vabre Tizac,
Le comité de réflexion